

Алфавит

Следующие пять букв не входят в состав **итальянского алфавита**, а используются для написания слов латинского и иностранного происхождения.

- Jj - i lungo [илунго] - jogging
- Kk - sappa [каппа] - karting
- Ww - doppio vu [доппио ву] - whisky
- Xx - ics [икс] - xeroderma
- Yy - ipsilon [ипсилон] - yoghurt

H – hotel

Давайте же разберемся для чего предназначена буква **H (акка)**. Она не произносится. Она фигурирует только для графического изображения фонем и форм глагола **«avere»** - иметь:

ho [читается «о»] – я имею, у меня есть

ha [читается «а»] – он (она) имеет, у него (нее) есть

Но эта не единственная функция буквы H (акка).

C – colori

Буква **C** может произноситься как **[ч]** и **[к]**. Например:

читается как [к]

- ca [ка] amica [амика], casa [каза]
- co [ко] amico [амико], cosa [коза]
- cu [ку] cura [кура], culto [культо]
- che [ке] amiche [амикэ], perche [перкэ]
- chi [ки] chitarra [гитара], fichi [фики]

Читается как [ч]

- ce [че] cena [цена], piacere [пьячере]
- ci [чи] cinema [чинема], amici [амичи]
- cia [ча] ciao [чао], farmacia [фармачия]
- cio [чо] cioccolata [чокколата], bacio [бачо]

Выходит, что вторая функция буквы **H (акка)** – делать букву **C** твердой перед гласными **e** и **i**, для того, что она читалась как **[к]**.

G – gatto

Буква **G** ведет себя аналогично букве **C**:

читается как [г]

- ga [га] gatta [гатта], diga [дига]
- go [го] gondola [гондола], ago [аго]
- gu [гу] gusto [густо], anguria [ангурия]
- ghe [ге] ghetto [гетто], spaghetti [спагетти]

- ghi [ги] ghirlanda [гирланда], aghi [аги]

читается как [дж]

- gi [джи] gita [джита]
- ge [дже] Genova [дженова]
- gia [джиа] giallo [джалло]
- gio [джио] giorno [джорно]
- giu` [джу] giusto [джусто]

Для того, чтобы в дальнейшем не встречаться с проблемами **при чтении на итальянском языке**, очень важно сразу же запомнить, что сочетание таких букв как **gn** читается [нь], а **gl** читается [ль]:

Gn [нь] signore [синьоре]

Gl [ль] всегда перед [i] figlia [figlia]

S – sole

Буква **S** может произноситься **как «с»**:

в начале слова перед гласной

santo [санто], sole[соле], si[си]

перед согласными p, t, f, c:

artista [артиста], tedesco [тэдэско]

при удвоенной "s":

russo [руcco], cassa [касса]

и как «з»:

в интервокальной позиции (между двумя гласными)

rosa [роза], mimosa [мимоза]

перед согласными b, d, v, g, l, m, n, r

sbaglio [збальо], sdegno [зденьо]

Sc [ш] произносится как русская мягкая **“ш”** перед гласными **"e" и "i"** и как **«ск»** в остальных случаях:

scena [шена], uscire [ушире]

scarso[скарсо], scudo [скудо]

Q – quaderno

Qu [ку] читается как **“куа”**:

questo [куэсто], quaderno [куадэрно]